

# Ampliamento dell'offerta formativa

L'ampliamento dell'offerta formativa costituisce un arricchimento della proposta dell'Istituto finalizzata ad offrire opportunità di crescita, di esperienza, di socializzazione, di conoscenza ed è finalizzato ad adattare l'offerta formativa alle esigenze degli alunni e al contesto sociale e culturale in cui si trovano.



**1**

**L'ORTO DIDATTICO E L'OUTDOOR EDUCATION**

**2**

**PROGETTO STEAM**

**3**

**PROGETTO LETTURA**

**4**

**PROGETTO TEATRO**

**5**

**PROGETTO LINGUA INGLESE**

1

# L'ORTO DIDATTICO E L'OUTDOOR EDUCATION

**Perché scegliere questo approccio?**

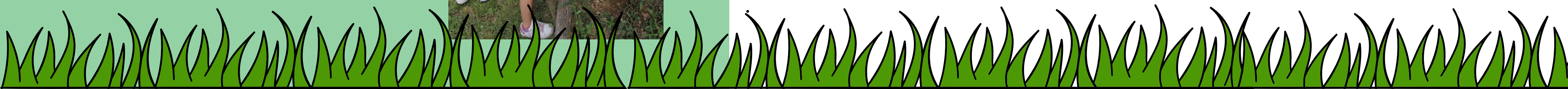
Perché crediamo fortemente che la natura e lo stare nella natura sia di grande stimolo ai bambini.



**Piano educativo e pedagogico.** L'osservazione della natura permette di guardare il mondo con gli occhi di uno scienziato, di un antropologo, di uno storico, di un sociologo, favorendo la comprensione dell'interdipendenza tra sistemi ecologici e del rispetto della natura.

**Piano psicologico.** I bambini provano un senso di meraviglia per la scoperta di piante e animali. Questo si traduce in un senso di sicurezza nell'affrontare la novità.

**Piano sociale e inclusivo.** I bambini imparano a fare esperienza nuove, sono più disposti alla cooperazione, alla comunicazione e al rispetto della diversità, sia nel mondo animale e vegetale che nel mondo sociale. I rapporti di amicizia si rinsaldano e quelli con i docenti diventano più profondi.

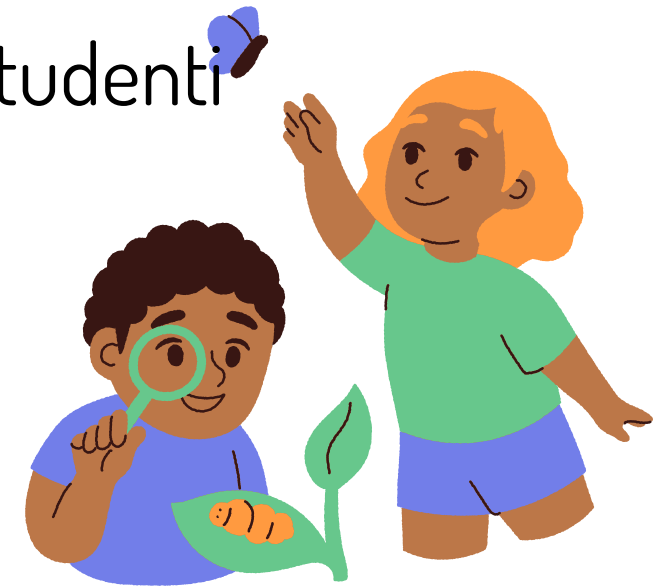


# L'ORTO DIDATTICO E L'OUTDOOR EDUCATION



**Piano fisico.** I bambini fanno esercizio fisico, si muovono, corrono, si ossigenano. Camminare, correre, arrampicarsi, saltare, evitare ostacoli, sono attività che allenano la forza muscolare e favoriscono le abilità grosso-motorie e fino-motorie.

**Piano organizzativo.** L'Outdoor education si collega a un'idea di scuola aperta, connessa a un territorio considerato «contenuto» e «ambiente di apprendimento». Le attività sono progettate all'interno del curricolo come estensione di ciò che avviene 'dentro l'aula', si basano sull'esperienza diretta, su metodologie laboratoriali e prevedono il coinvolgimento attivo degli studenti



## 2 PROGETTO S.T.E.A.M.

La nostra idea metodologico-pedagogica di Outdoor Education ci ha fatto notare quante esperienze matematiche, scientifiche, tecnologiche e creative ci offriva la natura: i bambini raggruppano fiori in base al colore, foglie in base alla loro forma; osservano i cambiamenti climatici e si pongono domande, successivamente con l'aiuto di semplici esperienze laboratoriali riescono a scoprirne le cause; costruiscono oggetti con elementi naturali e/o di riciclo.



**Raggruppamento e catalogo**



**Osservo e formulo ipotesi**

# 3 PROGETTO LETTURA

I bambini apprendono fin dalla nascita e leggere con loro, sin dalla prima infanzia è un modo semplice, ma estremamente efficace, per instaurare una connessione, per trasmettere conforto, per stimolare l'apprendimento e per instillare in loro le abitudini, gli atteggiamenti e i comportamenti tipici del lettore.

## Perché leggere ai bambini?

**VANTAGGI NEUROLOGICI.** Nei primi sei anni, i bambini imparano a un ritmo molto più elevato: mentre i genitori parlano, cantano e leggono ai loro figli, i legami esistenti tra le cellule cerebrali si rinforzano e se ne formano di nuovi.

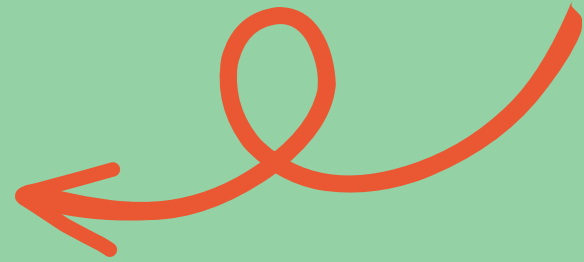
**VANTAGGI EDUCATIVI.** I bambini che familiarizzano con la lettura durante i primi anni di vita avranno una conoscenza più vasta e un bagaglio di apprendimenti pregressi rispetto alla scuola primaria, un più ampio vocabolario e una fluenza verbale migliore, oltre che una maggiore capacità di attenzione e concentrazione.



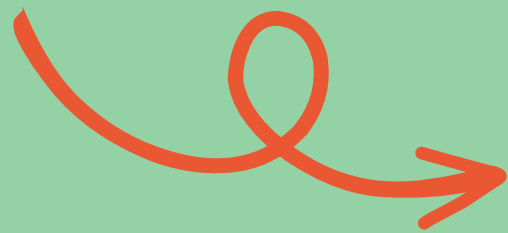
# PROGETTO LETTURA



Lettura di silent book



Lettura all'aperto



## Perché leggere ai bambini?

**VANTAGGI PSICO-SOCIALI.** La lettura precoce agisce sulle funzioni cognitive, quali memoria, attenzione e pianificazione; sulle capacità di ragionamento critico; sulle competenze emotive; sull'immaginazione e sulla capacità di giocare con le idee; sulla creatività e sullo sviluppo del pensiero divergente; sulla curiosità; sull'empatia, e sulla capacità di assumere punti di vista diversi, imparando a riconoscere e prevedere gli stati mentali altrui.

**VANTAGGI LINGUISTICI.** La lettura in tenera età affina le abilità linguistiche che si esprimono sotto forma di un vocabolario più ricco, una grammatica e una sintassi corrette, una migliore ortografia e una comunicazione orale e scritta più articolata e complessa.

# 4 PROGETTO TEATRO

Un laboratorio teatrale ha un grande valore educativo perché facilita la capacità di relazionarsi, allo stesso tempo la relazione implica una conoscenza reciproca, in cui emergono naturalmente i tratti che ci contraddistinguono.

Inoltre favorisce lo sviluppo di tutte quelle abilità fondamentali per i futuri apprendimenti scolastici e non:



- capacità di ascolto;
- capacità di attenzione e concentrazione;
- abilità linguistiche (come l'apprendimento di nuove parole, la modulazione della voce);
- capacità di osservazione e di azione (come l'espressione della gestualità);
- consapevolezza di sé;
- memoria e creatività individuale;
- autostima;
- capacità di gestire le emozioni;
- il rispetto delle regole (parlare uno per volta, muoversi in uno spazio scenico definito).

# PROGETTO TEATRO



In questo percorso i bambini sono dei veri e propri protagonisti attivi: le insegnanti li coinvolgono in tutto il processo, dalla costruzione delle scenografie e dei vestiti, fino ad arrivare alla parte recitata, cantata e ballata.





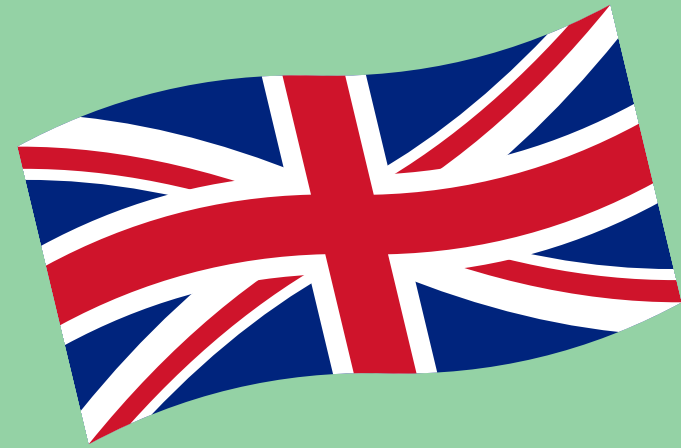
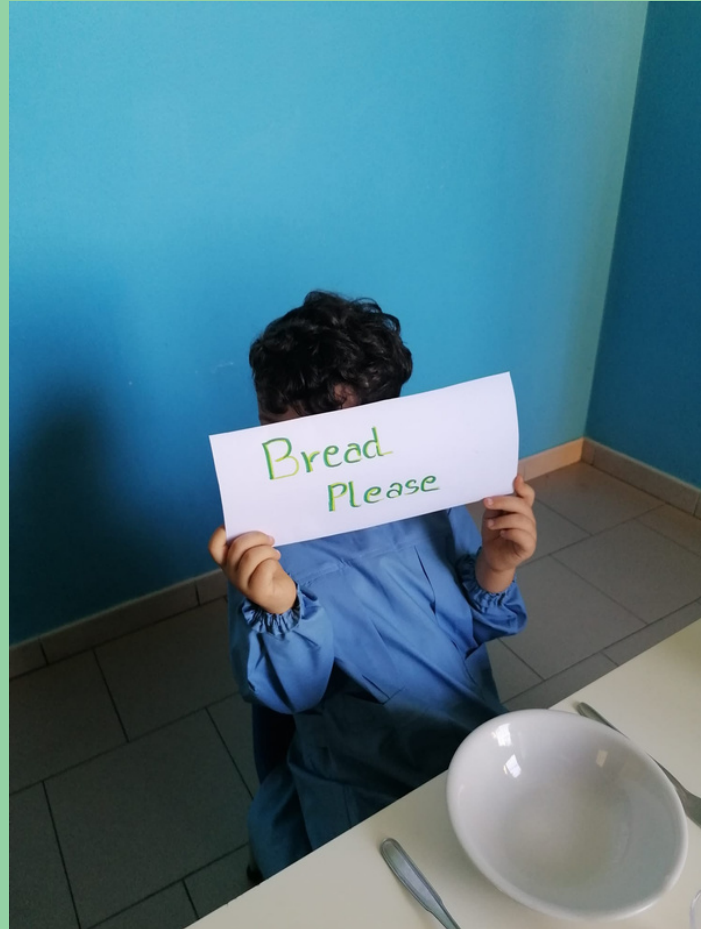
5

# PROGETTO LINGUA INGLESE



La lingua obiettivo (TL Target Language), vale a dire la lingua che si sta apprendendo, non deve essere però una materia da presentare in sé, ma uno strumento di comunicazione per svolgere altre attività. Essa deve far parte di un programma educativo più ampio e deve essere acquisita spontaneamente. Essendo il gioco un mezzo naturale di apprendimento del bambino, la TL deve essere integrata nel contesto ludico e deve avere dei riferimenti concreti e significativi, legati ad esperienze in contesti realistici.

# PROGETTO LINGUA INGLESE



“English all around me” è un modo semplice e divertente di insegnare inglese basato sul metodo TPR (Total Physical Response) in cui l’apprendimento viene veicolato e facilitato attraverso la gestualità corporea e l’imitazione. Durante alcuni momenti della giornata l’insegnante usa prevalentemente la lingua inglese, anche quando risponde alle domande che gli alunni pongono in italiano, alternandola alla lingua madre tramite un’operazione detta “code switching” (passare in maniera naturale da una lingua all’altra).

# PROGETTO LINGUA INGLESE



## Integrano il progetto alcuni momenti di routine settimanale:

- Goodmorning (benvenuto agli alunni)
- English snack time (ora della merenda: "open your schoolbag", "do you like...?")
- English lunch time (ora del pranzo: "enjoy your meal", "I'd like a glass of water", "I'm hungry/thirsty", "I'd like some bread"...)
- Goodbye (l'insegnante o un nostro compagno va via);